

Tom Hoedemaker

2019-2020

78530
t3ed2
Leerjaar 3
Allround DTP



Voorwoord

Mijn Stage

In deze twee stageperiodes heb ik beide stage gelopen bij PictureMomentZ. Daar ben ik binnengekomen, als zoals mijn praktijkopleider Sanjay altijd zegt, "een hele stille jongen". Door mijn stage bij PictureMomentZ heb ik enorm veel persoonlijke groei doorgemaakt. Zo ben ik een heel open persoon geworden, heb ik geleerd om met veel stress en druk om te gaan en ben ik van een DTP student gegroeid naar een echte PictureMomentZ medewerker. Ik heb zo ontzettend veel dingen geleerd, meegemaakt en heb het er enorm naar mijn zin gehad.

Mijn Stagecoördinatoren

Mijn stagecoördinatoren tijdens mijn stage waren Jan Vonk en Angelo Limon. Zij hebben mij allebei begeleid in de stage, als ik vragen had kon ik deze altijd bij hen neerleggen en waren ze altijd bereid om mij te helpen.

PictureMomentz

Over PictureMomentZ

PictureMomentZ doet al sinds 2007 allerlei fotografische werkzaamheden. Zo bewerken en retoucheren ze foto's en maken ze de leukste persoonlijke fotocadeaus zoals sleutelhangers, luxe wanddecoraties, mokken en nog veel meer. Daarnaast bedrukken ze ook kleding, maken ze officiële pasfoto's, drukken ze op kodakkwaliteit foto's af en doen ze fotoshoots. En dat kan allemaal in dat kleine winkeltje op het centrale plein van Zuidplein. Het mooiste aan PictureMomentZ vind ik dat het team van ongeveer 12 man net een soort van kleine familie is.

Mijn stagebegeleider

Sanjay Gangadin was mijn stagebegeleider tijdens mijn stageperiodes, samen met zijn vrouw Saskia is hij eigenaar van PictureMomentZ. Ik kan altijd alles bij hen kwijt, en dat is super tof. Het is altijd gezellig met ze, ook al hebben ze het altijd super druk. Ik heb heel veel van ze kunnen leren en ik ben ze daarom ook erg dankbaar voor de kans die ze mij hebben gegeven.



Inhoudsopgave

2. Voorwoord
3. PictureMomentZ
4. Inhoudsopgave
5. Werkprocessen

8. Mutsje Melody
10. Matching romper & shirt
12. Logo Design Maruti
14. FEBO Chicken Sandwich reclame
16. Francia's bingo party
18. Dragon mok
20. Puzzel
22. Aruba hoodie
24. Shiv Prakash Foundation logo
26. Canvas
28. Sanjay Algoe Rollbanner
30. Poster
32. Sleutelhangers
34. Tricky Gullivan hoodie en shirt

36. Jubileum kussen
38. Farming Components hoodie
40. Pokémon T-shirt
42. Travelmokken
44. "I'm with" hoodies
46. Wolf T-shirt
48. Portemonee
50. My Angel hoodie
52. Hansken mok
54. PictureMomentZ werkkleding
56. SMP thuiszorg flyer

60. Portfolio website
62. Fitness Center website
64. PictureMomentZ website content

67. Bedankt

Werkprocessen

Werkproces B1-K1-W1

Organiseert (eigen) werkzaamheden en werkplek

De DTP-er weet hoeveel tijd hij beschikbaar heeft voor het uitvoeren van de verschillende fases van zijn werkzaamheden. Zijn werkplek is hiervoor optimaal ingericht.

Werkproces B1-K1-W2

Bespreekt de ingekaderde opdracht

De DTP-er kent de wensen en verwachtingen van de opdrachtgever ten aanzien van de te maken media-uiting. De opdracht is duidelijk mbt het doel, de inhoud, de doelgroep en specificaties.

Werkproces B1-K1-W3

Maakt een voorstel voor de media-uiting

Er is een geschikt voorstel voor de media-uiting, dat is goedgekeurd door de leidinggevende.

Werkproces B1-K2-W1

Verzamelt en controleert bestanden en content

Alle benodigde bestanden en content zijn compleet en geschikt voor verdere verwerking.

Werkproces B1-K2-W2

Bewerkt en maakt bestanden en content

De benodigde bestanden en content zijn bewerkt en/of gemaakt en geschikt om de media-uiting optimaal te realiseren.

Werkproces B1-K2-W3

Maakt de media-uiting op

De media-uiting is opgemaakt en voldoet aan de specificaties. De laatste correcties zijn doorgevoerd. De leidinggevende heeft de media-uiting goedgekeurd.

Werkproces B1-K2-W3

Rondt zijn opdracht af

Bestanden, content en de media-uiting zijn gearcheveerd en opgeleverd.

DTP
Opdrachten

Mutsje



De opdracht

Deze klant heeft net een klein nichtje gekregen en om haar zusje te feliciteren met de geboorte van haar dochtertje wilde ze iets origineels en persoonlijks geven. Na een tijdje rondkijken in onze winkel besloot ze dat ze een mutsje wilde geven met de naam van de kleine erop. De naam moest in donker roze glitter met sier letters en daarnaast lippen als een kus.

Zelfreflectie

Alles verliep goed bij het maken van de opdracht, ik ben erg tevreden met het resultaat. Ik moet wel opletten dat ik mezelf niet te weinig tijd geef, ik mag tot wel een uur nemen, maar als ik tegen de klant zeg 20 minuten en het wordt net iets drukker dan verwacht kan dat boze klanten opleveren. Gelukkig was het nu rustig.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

Nadat de klant binnenkomt, legt ze uit waar ze naar op zoek is. Daarna geef ik haar een paar voorbeelden die voor haar misschien interessant zijn. De klant kiest voor het mutsje, waarna ik haar een info formuliertje geef waarop ze haar idee kan opschrijven. Nadat ze dat gedaan heeft, geef ik haar de prijs dat dit zal kosten en vertel ik haar dat dit ongeveer 20 minuten zal duren. Daarna maak ik snel het design in photoshop zodat de klant kan zeggen of dit is wat zij wilt. Zodra ze akkoord gaat rekenen we af en kan ik aan de slag.

Om de bedrukking voor het mutsje te maken gebruiken wij het programma Silhouette, hiermee kunnen wij de uitlijnen van de letters en het figuurtje in maken. Daarna doen we een vel glitterfolie in de Cameo snijmachine en sturen we via Silhouette de opdracht naar de snijma-

chine om het uit te snijden. In de tussentijd zet ik de hittepress op 165 graden celcius. Zodra de snijmachine klaar is, haal ik de folie om de uitgesneden figuren weg waardoor alleen de letters en de lippen overblijven op de doorzichtige plastic laag. Dan leg ik de muts onder de press en leg ik de naam en lippen op de muts waar het moet staan en druk ik de press aan voor ongeveer 15 seconden, daarna haal ik de press er weer af, haal ik de plastic laag eraf en blijft de bedrukking zitten. Daarna moet ik voor de zekerheid altijd nog even met bakpapier erover nog een keer de bedrukking voor 10 seconden onder de press drukken zodat het goed blijft zitten. Daarna is het klaar om opgehaald te worden.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K2-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W2

B1-K1-W3

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening

Matching romper & shirt



De opdracht

Deze klant had pas geleden een zoontje gekregen, daar was ze natuurlijk heel blij mee en om dit te laten zien wilde ze voor haar zoontje en haarzelf een rompertje en shirt die bij elkaar passen laten maken. Hiervoor wilde ze onze romper en shirt en in witte letters "Blessed Mama" en "Mama's Blessing" met hartjes erbij erop.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging heel goed, de klant was heel blij met het resultaat en dat is alleen maar mooi. Ik kan hierbij nog wel werken aan de snelheid maar dat komt vanzelf.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant kwam binnen, legt haar idee uit en vraagt of dit mogelijk is. Ik leg aan haar uit wat er allemaal mogelijk is voor haar idee en geef haar een info formuliertje waarop ze haar idee kan opschrijven. Nadat ze dat gedaan heeft, vertel ik haar de berekening voor de prijs. Zodra ze akkoord gaat rekenen we af, vertel ik haar dat ze het over een uurtje op kan halen en ga ik aan de slag.

Om de bedrukking te maken gebruiken wij het programma Silhouette, hiermee kunnen wij de uitlijnen van de tekst en figuurtjes in maken en het op maat maken. Daarna doe ik de rol witte flex folie in de Cameo snijmachine en sturen we via Silhouette de opdracht naar de snijmachine om het uit te snijden. In de tussentijd controleer ik of dat de hittepress op 165 graden celcius staat. Zodra de snijmachine klaar is, haal ik de

folie om de uitgesneden figuren weg waardoor alleen de tekst en de hartjes overblijven op de doorzichtige plastic laag. Daarna leg ik de romper onder de press en leg ik de opdruk erop. Dan druk ik de press aan voor ongeveer 15 seconden, daarna haal ik de press er weer af, haal ik de plastic laag eraf en blijft de bedrukking zitten. Daarna moet ik voor de zekerheid altijd nog even met bakpapier erover nog een keer de bedrukking voor 10 seconden onder de press drukken zodat het goed blijft zitten. Dit doe ik ook met het t-shirt, na ongeveer 30 minuten waren ze klaar om opgehaald te worden en vlak daarna kwam de klant het ophalen.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Logo design



De opdracht

De klant heeft een bedrijf maar gaat een nieuwe stijl gebruiken op hun website, daarom hebben ze nu ook een nieuw logo nodig. Ze waren niet moeilijk zeggen ze, maar het moet licht blauw zijn en de volledige naam en slogan moet erop staan. Ook gaven ze mij een voorbeeld van een logo dat ze mooi vonden.

Zelfreflectie

Deze opdracht was leuk voor mij, ik had heel veel vrijheid hierin en ik merkte aan mezelf dat ik het daarom heel leuk vond om te doen, de klanten waren ook heel leuk en dat inspireert enorm om een mooi product voor ze te maken.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

Nadat de klanten binnen kwamen, legt de baas uit dat ze een nieuw logo willen. Ze geven mij de eisen waaraan het logo moet voldoen en een voorbeeld van een logo dat ze mooi vinden. Ik schrijf alles op en laat de klant het voorbeeld doorsturen via de mail. Daarna leg ik uit dat ik ongeveer een uurtje nodig heb om een aantal verschillende logo designs te maken, dan kunnen ze er éénje uitkiezen en als het nodig is aanpassingen maken. Dan geef een prijs aan het maken van het logo design. De klant gaat akkoord en we rekenen af.

Ik maak in Adobe Illustrator een aantal verschillende logo designs en zet ze allemaal naast elkaar in een bestand. Na een uurtje komt de klant langs om te kijken naar de designs, al snel zien ze een logo die ze mooi vinden maar ze willen wel een andere letter voor de M. Die hebben we ge-

lijk samen uitgezocht. De klant was super blij met zijn nieuwe logo en gaf me een hand. Het is super leuk om te zien dat je met jouw werk iemand zo blij kan maken. Ik stuur de klant gelijk een JPG, PNG en het illustrator bestand van het logo via Wetransfer.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K1-W3

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



FEBO reclame



De opdracht

Sanjay heeft voor een tijdje ook in een FEBO filiaal in Rotterdam ondernomen. Hiervoor heb ik een edit moeten maken voor in de displays in de winkel. Hiervoor kreeg ik een foto van een broodje, moest ik de tomaat eruit halen, sla er tussen bewerken en daarna op de achtergrond zetten als PNG. Daarvoor moest ik de witte achtergrond voor weghalen.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging redelijk, ik was eerst niet helemaal blij met de randjes van de burger, en daarom heb ik er veel langer over gedaan dan dat ik er over had kunnen doen, maar gelukkig was het voor Sanjay en had ik alle tijd.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

Sanjay verteld mij wat de opdracht is en dat hij dit over 2 dagen nodig heeft, maar het liefst zo snel mogelijk. Ik ga gelijk aan de slag, maar natuurlijk sta ik gewoon nog in de winkel dus moest ik tussendoor nog mensen helpen met vragen en af en toe pasfoto's maken.

Ik heb dit gemaakt in photoshop, eerst heb ik de originele foto van de chickensandwich bewerkt zodat het er beter uit zag. Daarna heb ik de tomaten eruit bewerkt en de sla er tussen bewerkt. Daarna heb ik de witte achtergrond achter het broodje weggehaald en het broodje op de achtergrond van de FEBO gezet.

Dit bestand heb ik daarna dezelfde dag nog via de mail naar Sanjay gestuurd.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Francia's bingo party

Francia
PRE MOTHER'S DAY
Bingo

Come out and enjoy your day
with the chances of winning
15 different prizes!
Food & drinks on sale

Date: 5th of May 2019
Time: 2 P.M. - 6 P.M.
Place: Cena's Bar
Over The Bank

For more info: 5221622 or 5220840
Whatsapp: +316-47075028

Tickets
15 Bingo Games
\$25,-

De opdracht

De klant gaat een bingo feestje houden, daar wilt ze graag een uitnodiging voor hebben die ze via whatsapp kan versturen. Het moest feestelijk zijn met allemaal leuke verschillende kleurtjes en alle dingen die ze had opgeschreven moesten terug komen in de uitnodiging.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging prima, ik vond het leuk om te zien hoe leuk het was voor de klant om naar haar uitnodiging te kijken en haarzelf liet verrassen. Ik had nog wat meer met de tekst willen spelen maar de klant vond het al goed dus ik heb er verder niets meer aan gedaan.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant kwam binnen en vertelde mij wat ze van plan was en dat ze er een uitnodiging voor wilde hebben. Ze gaf mij alle informatie dat erop verwerkt moest worden. Ik vertel haar dat dit ongeveer een uurtje zal duren en geef haar de prijs dat het design zal gaan kosten. Ze gaat akkoord en rekent af.

Ik maak het design in Adobe Photoshop, ik zet eerst alle tekst in het bestand en maak het op. Daarna maak ik een achtergrond die te maken heeft met bingo. Hierdoor valt de tekst weer weg en pas ik deze aan zodat het weer te lezen is. Daarna zet ik vlakken achter de entree prijs en de datum en plaats zodat deze opvallen.

Toen de klant terug kwam was ze helemaal tevreden maar wilde ze ook nog klein haar eigen telefoon nummer eronder hebben. Deze heb ik er

nog even bij gezet en daarna gelijk doorgestuurd via whatsapp en de mail. De klant was er erg blij mee dat het zo snel klaar was.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Mok



De opdracht

Deze klant heeft op internet een leuke mok gezien maar die was helaas uitverkocht, dus ze wil graag deze mok bij ons laten maken. Hij hoeft niet precies hetzelfde te zijn, zolang hij erop lijkt is het goed. Het plaatje en tekst moest aan de rechterkant als het oor naar je toe staat.

Zelfreflectie

Deze opdracht had niet beter kunnen gaan, de mok was perfect, de afbeelding stond precies recht en in het midden van de rechterkant. Ook de klant was er heel blij mee.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant komt binnen en legt haar idee uit en vraagt of dit mogelijk is bij ons. Ik leg uit dat dit mogelijk is en dat we allerlei verschillende mokken hebben waarop dit kan. De klant kiest de magic mok uit. De magic mok is helemaal zwart als het koud is, en als je er heet water in doet, komt de bedrukking te voorschijn. Ik maak snel de foto op maat en vraag waar ze deze wilt hebben. De klant geeft aan dat ze de foto rechts van het oor wilt hebben als het oor naar jou toe staat. Daarna rekent de klant bij mijn collega af en zeg ik tegen haar dat het ongeveer 20 minuten zal duren tot dat hij klaar is. De klant gaat even boodschappen doen zegt ze.

Ik print de foto af op een speciaal sublimatie transfer papier, deze is in spiegelbeeld. Daarna knip ik deze uit en plak ik het papiertje op de plek waar het moet komen, hierbij moet ik oplet-

ten dat ik het plaatje wel recht plak. Nu doe ik de mok in de mokken press, daar staat een timer op die gaat piepen als hij klaar is.

Nadat de timer af gaat haal ik snel de mok uit de press en zet ik die op een speciale mat waar hij kan afkoelen. Na ongeveer een minuut haal ik het sublimatie papiertje eraf en kijk ik of deze er goed op staat. Na een tijdje kwam de klant terug en is de mok al helemaal donker, maar gelukkig kon ze nog net zien hoe de foto erop staat. Ik stop de mok in een mukkendoosje en geef het mee aan de klant.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Puzzel



De opdracht

De klant heeft een beetje rond gekeken in de winkel en wil een puzzel laten bedrukken met zijn foto erop. Ook moet er een datum op.

Zelfreflectie

Dit was de eerste keer dat ik een puzzel moest bedrukken, dus dit was wel spannend voor mij. Gelukkig was hij goed gelukt doordat ik alle stappen die Sanjay mij heeft verteld goed heb doorgegaan.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant heeft rond gekeken in de winkel en wil graag een puzzel laten bedrukken. Ik laat de klant de foto die hij erop wilt hebben sturen via de mail. Daarna vraagt hij of ik er een datum op kan zetten, het hoeft niets speciaals te zijn, gewoon standaard witte letters. Ik meet de puzzel op en maak in photoshop een mal aan. Daarna zet ik de foto erin en de datum erbij. De klant gaat akkoord en rekt af. De klant vraagt hoe snel ik het af kan maken en ik zeg tegen hem dat het snelste ongeveer 20 minuten is. De klant zegt dat dat sneller is dan hij verwachtte en dat hij zo terug komt.

Ik zorg ervoor dat de mal net iets groter is dan de puzzel zelf zodat er geen witte randjes op komen als hij niet helemaal past. Daarna druk ik de foto af op speciaal sublimatie papier en plak deze op de puzzel. Ook controleer ik of de hittepress op

186 graden celcius staat. Daarna leg ik de puzzel onder de press op een velletje bakpapier zodat de ondergrond niet bedrukt wordt en druk ik de press aan voor 60 seconden. Na de 60 seconden gaat de press er weer af, haal ik het sublimatie papier eraf en leg ik de puzzel onder een zware hittebestendige mat waardoor de puzzel niet bol gaat staan. Precies 20 minuten nadat ik de puzzel heb aangenomen komt de klant terug en geef ik hem de puzzel mee in een plastic zakje zodat hij niet uit elkaar valt.

Werkprocessen:

B1-K1-W1
B1-K1-W2

B1-K2-W1
B1-K2-W2
B1-K2-W3
B1-K2-W4

Handtekening



Aruba Hoodie



De opdracht

Deze klant had op internet een mooie Aruba trui gezien maar deze was alleen nog maar verkrijgbaar in het buitenland. Daarom heeft hij een nieuwe blauwe trui gekocht om deze te laten bedrukken met de zelfde dingen als de trui die hij heeft gezien op het internet.

Zelfreflectie

Deze trui is heel mooi geworden, ik had voor de cutcontour nog een randje blauw eromheen kunnen doen zodat er bij sommige hoekjes geen kleine witte puntjes zitten, gelukkig waren ze bijna niet te zien en was het eindresultaat heel goed. Ik vond het ook leuk om te zien dat Arie en ik gelijk wisten welk deel we beide moesten doen. Dat was echte teamwork.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant verteld dat hij wel vaker langs komt om kleren te bedrukken en legt uit wat hij graag deze keer wilt hebben. Nadat we alles op hebben geschreven rekenen we de kosten uit en geven we aan dat het ongeveer een uurtje gaat duren. De klant zegt dat dit geen probleem is omdat hij de trui toch morgen pas op komt halen. We rekenen af en gaan gelijk aan de slag. Mijn collega Arie maakt alvast de gele strepen en de tekst "ARUBA" met folie terwijl ik het logo en ster opmaak in photoshop en illustrator.

Eerst maak ik ze op maat in photoshop en haal de achtergrond weg. Deze sla ik op, daarna maak ik ze helemaal zwart zodat ik de outlines kan tracen in illustrator en daar de CutContour van kan maken. Daarna sla ik deze op als EPS en zet ik ze in de RolandVersaworks applicatie waarmee ik de plaatjes uit kan printen en laten uitsnijden

op een transfer met onze Roland printer. Als die klaar is haal ik de transfer om de uitgesneden fotos weg waardoor alleen de foto over blijft. Ondertussen heeft Arie al de tekst en strepen op de trui bedrukt. Ik plak een plastic laag op de bedrukking en haal daarmee de transfer van zijn plastic laag af waardoor ik deze kan bedrukken op de trui. Deze druk ik voor ongeveer 20 seconden en daarna nog 10 seconden met bakpapier erover zodat hij zeker blijft zitten. De trui is klaar en word in een tasje gedaan, klaar om de volgende dag opgehaald te worden.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Logo



*Shiv Prakash
Foundation*

De opdracht

Deze klant heeft Sanjay, mijn stagebegeleider, benaderd om zijn logo te laten vernieuwen. Het was al heel lang geleden gemaakt en is heel slecht van kwaliteit. Het logo moet goede kwaliteit worden en als het kan de naam eronder in donker blauw.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging erg goed, ik vond het moeilijk om van een logo van deze kwaliteit een mooi logo te maken en toch het zelfde te behouden als het oude logo, maar ik vind dat het uiteindelijk toch goed gelukt is.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant heeft Sanjay benaderd voor een verbeterde versie van zijn logo. Sanjay geeft door aan mij wat er moet gebeuren en ik ga gelijk aan de slag. Ik zet het origineel in adobe Illustrator en trek eerst het logo over, daarna voeg ik de kleuren toe aan het logo. Aan het einde zet ik de naam onder het logo en sla een versie op met naam en een versie zonder naam. Deze stuur ik allebij via de mail naar Sanjay, hij keurt het goed en rondt het verder af met de klant.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Voorbeeld Canvas



De opdracht

Het oude voorbeeld voor canvas begon te slijten dus Sanjay vond het tijd voor een nieuw voorbeeld canvas. Ik moest een 40 bij 60 canvas maken die opgehangen zou worden in de winkel als voorbeeld. Erop moest staan dat het binnen 1 uur klaar is en dat het 40 bij 60 cm is. De foto wordt aangeleverd door Sanjay.

Zelfreflectie

Bij deze opdracht ging alles heel goed, dit was de eerste keer voor mij dat ik een canvas moest spannen, daardoor was hij niet helemaal recht, maar gelukkig gebruiken we daarom de extra randjes waardoor je dat niet ziet. Daar moet ik voortaan nog wel voor opletten.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

Sanjay geeft mij de opdracht om een 40 bij 60 cm canvas te maken en schrijft voor mij op wat er op moet staan. Daarna zet hij ook een foto voor me op de server die ik daarvoor moet gebruiken.

Als eerste moet ik de juiste maat mal aanmaken, voor canvas moet er aan alle kanten 5 cm bij komen zodat het canvas gespannen kan worden. Het doek moet namelijk aan de achterkant vastgeniet worden. Het is daarom belangrijk dat de foto door loopt aan de zijkant zodat er geen witte randen zijn. Ik maak daarom een photoshop bestand aan van 50 bij 70 cm. Daarna zet ik hulp lijnen 5 cm van elke rand af zodat ik weet waar de foto aan de voorkant zit en wat omgeslagen gaat worden. Daarna zet ik de foto in het frame zodat deze goed op de voorkant staat. Nu moet ik de witte randen aan de zijkanten vullen, boven en onder is al gevuld met foto. Dit doe ik door

de foto te kopiëren en te spiegelen. Deze zet ik tegen de rand van de originele foto en lijkt het net alsof de foto door loopt. Dit doe ik aan beide kanten. Nu zet ik de maat er op en zet ik erop dat het binnen 1 uur klaar is. Nadat Sanjay het goedkeurt print ik het uit op canvas en span ik deze op het 40x60 frame dat mijn collega Layla al voor mij heeft gemaakt.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

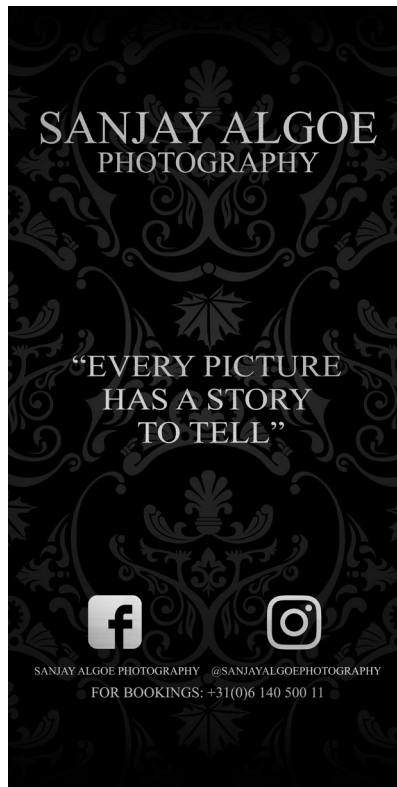
B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Rollbanner



De opdracht

Deze klant wilt graag een rollbanner laten afdrukken die hij kan neerzetten bij zijn fotoshoots. Hij heeft hiervoor alle gegevens per mail doorgestuurd en aangegeven welke kleuren hij wilt gebruiken. Hij wil een donkere banner met zilverkleurige tekst en icoontjes. De achtergrond mochten we zelf bedenken omdat hij nog geen foto's heeft voor op de banner.

Zelfreflectie

Deze opdracht verliep goed, helaas was er bij het eindresultaat van de banner de achtergrond niet zo sterk als ik had willen hebben, daardoor viel het een beetje weg. Wel een puntje om op te letten voor de volgende keer.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant heeft bij mijn collegas aangegeven wat hij wil en alle gegevens en eisen doorgestuurd via mail. Daarna hebben mijn collegas de opdracht doorgegeven aan mij om te designen.

Nadat ik twee designs heb gemaakt in photoshop, heb ik contact opgenomen met de klant via whatsapp en laten zien hoe de twee banner designs eruit zien. De klant heeft aangegeven welke hij het mooiste vindt. Die heb ik doorgestuurd naar Sanjay via wetransfer zodat hij de banner kan afdrukken en daarmee de rolbanner kan maken. 3 dagen later kon de klant de rolbanner ophalen.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Poster

Ons doel is om het **grootste aantal mensen** te bereiken met het evangelie van **Jezus Christus**, in de kortst mogelijke tijd, met de **beste middelen** die ons ter beschikking staan.



De opdracht

De klant wil graag een poster hebben van 50 bij 70 cm om op te hangen in hun kerk. Ze hebben samen een tekst geschreven die ze er graag boven willen hebben en een foto waarvan de achtergrond egaal gemaakt moet worden.

Zelfreflectie

Bij deze opdracht ging alles prima, ik had een goede snelheid waardoor de klanten zelfs konden wachten op hun design, de tekst was precies zoals het voorbeeld dat ik had gekregen en daar was ik erg blij mee.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant kwam langs in de winkel en heeft zijn idee uitgelegd aan mijn collega Jay. Daarna laat Jay de klant de foto en tekst doorsturen en rekent met ze af.

Daarna geeft Jay aan mij door wat er moet gebeuren. Als eerst zet ik de tekst in InDesign en maak deze op. Daarna maak ik de foto vrijstaand in Photoshop en maak de achtergrond aflopend grijs, dit doe ik samen met de klant zodat zij kunnen zeggen of de kleur goed is. Dan zet ik de foto achter de tekst in InDesign en geef ik aan dat de afdruk ongeveer 15 minuten zal duren voordat het klaar is. De klant gaat even iets te drinken halen en ondertussen druk ik de poster af. Wanneer de klanten terug komen is de poster net afgedrukt. Ik laat de poster zien aan de klanten die er helemaal tevreden mee zijn. Daarna rol ik de poster op, bind er elastiekjes om en geef hem

mee aan de klant.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Sleutelhangers



De opdracht

Deze klant heeft met zijn collega's een feestje omdat zijn bedrijf 10 jaar bestaat. Om zijn medewerkers te bedanken wil hij graag iets kleins geven. In de winkel besluit hij dat hij ze allemaal een sleutelhanger wilt geven met hun namen erop.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging goed, ik ben blij met het eind resultaat. Het was erg lastig om de sleutelhangers allemaal het zelfde te krijgen en ik denk dat ik het heel goed heb gedaan.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant kwam in de winkel en vroeg wat voor kleine cadeautjes we allemaal hebben. Hij legt zijn situatie uit en ik wijs hem naar de mokken of sleutelhangers. De sleutelhangers vind hij een goed idee en zegt dat hij er graag 12 wil met de namen van zijn werknemers erop en een mooi achtergrondje erachter.

Samen zoeken we een leuk lettertype uit en een mooie achtergrond voor achter de namen. Nadat we een voorbeeld hebben gemaakt gaat de klant akkoord en rekenen we af. De klant zal ze de volgende dag op komen halen. Ik ga gelijk aan de slag.

Eerst maak ik in photoshop alle namen op met de zelfde achtergrond. Daarna print ik alle sleutelhanger designs uit op het speciale sublimatie papier en plak ik ze op de metalen plaatjes van de sleutelhangers. Daarna leg ik ze allemaal op een

vel bakpapier en onder de hitte press. Ik stel de press in op 186 graden celcius voor 60 seconden en druk de press aan. Na een minuut gaat de press weer omhoog en haal ik de plaatjes onder de press vandaan, deze laat ik even afkoelen voordat ik ze van het sublimatie papier af kan halen. Nadat ik ze er allemaal af heb gehaald moet ik ze op de sleutelhanger plakken, waarop een plaklaag zit, hierbij moet ik opletten, als hij eenmaal zit gaat hij er nooit meer af.

Nadat de plaatjes er allemaal op zijn geplakt gaan ze weer terug in de doosjes en zijn ze klaar voor de volgende dag om opgehaald te worden.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K2-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W2

B1-K1-W3

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening

Hoodie en shirt



De opdracht

Deze klant is een DJ, hij doet optredens op grote festivals zoals Ultra Europe. Hij wilde graag zijn trui en shirt laten bedrukken met zijn logo en stagenamen. Een logo op de mouw, borst en rug met onderop de rug zijn naam.

Zelfreflectie

Deze opdracht was super goed gegaan, het was erg bijzonder om zo'n naam in de winkel te hebben staan. En om dan zoiets moois voor hem te maken is erg tof. Alles was perfect gegaan en precies wat de klant in zijn hoofd had.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant had op het internet gezien dat wij kleding bedrukken en kwam in de winkel aan met zijn trui en shirt. Hij stuurde gelijk zijn logos op en had voor ons opgeschreven waar hij deze wilde hebben. Nadat we de opdrukken besproken hadden heeft mijn collega Layla met de klant een prijs afgesproken, omdat we eigenlijk al bijna dicht zouden gaan heeft de klant in de winkel gewacht en mee gekeken hoe wij zijn kleding aan het bedrukken waren.

Eerst moesten we met het programma Silhouette zijn logo's tracen en op maat maken, daarna ging de rol zwarte folie in de Cameo snijmachine en werd de opdracht doorgestuurd om gesneden te worden. Dit moest in twee keer omdat het niet paste om in één keer te doen. Nadat de machine klaar was met de eerste bedrukking haalde ik de folie weg om de logo's en drukte Layla de trui

met de bedrukkingen die ik gemaakt had. Daarna deden we hetzelfde met de bedrukking voor het shirt en kon de klant gelijk op weg met zijn nieuw bedrukte kleding. Hij was super blij en zei dat hij zeker terug zou komen om meer te laten bedrukken. Dat was super om te horen.

Werkprocessen:

B1-K1-W1
B1-K1-W2

B1-K2-W1
B1-K2-W2
B1-K2-W3
B1-K2-W4

Handtekening



Kussen



De opdracht

Deze klant had op de website gezien dat we kussens bedrukken en wilde graag voor zijn jubileum een kussen laten bedrukken met zijn foto die hij zelf bewerkt heeft.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging goed, het kussen was super goed gelukt en ik ben erg tevreden over het resultaat.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant gaf aan dat hij had gezien op onze website dat we kussens bedrukken, waarna wij hem de kussens lieten zien. De klant koos voor het vierkante kussens en stuurde zijn foto door. Daarna rekende we af en kon de klant over een half uurtje terug komen om zijn kussens op te halen.

We gingen gelijk aan de slag, ik maakte in Photoshop de foto op in de juiste maat om in een A3 vel te passen. Daarna drukte we de foto af op een A3 sublimatie vel en plakte die op de juiste plek op de kussensloop. Toen drukte we die met de hitte press op 186 graden voor 60 seconden, en toen de press eraf kwam moesten we gelijk het sublimatie papier eraf halen om te voorkomen dat het vlekken gaf om de foto heen.

Nadat de kussensloop was afgekoeld kon ik de vulling erin doen en was hij klaar om opgehaald

te worden. Niet veel later kwam de klant het kussen ophalen. Hij was er erg blij mee zei hij.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Hoodie



De opdracht

Deze klant is een vriend van mij uit Duitsland, ik heb voor mijzelf een rode trui bedrukt met onze team logo en naam erop in het goud en toen hij die zag wilde hij er ook super graag eentje maar dan in het zwart.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging perfect. De trui was erg mooi geworden en er is eigenlijk niets wat ik anders had willen doen aan de trui.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant stuurde aan mij dat hij net zo'n trui als die van mij wilde hebben en stuurde mij geld zodat ik voor hem kon betalen.

Ik wist natuurlijk al wat ik moest doen dus het was niet nodig om dit te bespreken behalve dat het het zelfde moest zijn als die van mij maar dan op een zwarte trui, dus ik kon gelijk aan de slag.

Eerst moest ik mijn logos tracen in het programma Silhouette, daarna deed ik de rol met gouden folie in de snijmachine en stuurde de opdracht door. Ik moest de press naar 165 graden zetten want die stond op een hogere stand. Nadat de snijmachine klaar was met snijden haalde ik het folie om de gesneden logos weg en knipte de stukken los zodat ik de verschillende plekken apart kon bedrukken. Eerst heb ik de borst bedrukt voor 15 seconden en gelijk daarna met

bakfolie erover voor nog 10 seconden. Daarna heb ik de mouwen gedaan op de zelfde manier.

De trui was klaar om opgestuurd te worden naar Duitsland.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



T-shirt



De opdracht

Deze klant heeft binnenkort een kinderfeestje met haar zontje, het thema van het feestje is Pokémon. Daarvoor heeft ze voor haar zontje een shirtje gekocht met een Pokémon maar voor haar maat kon ze geen Pokémon shirt vinden dus wil ze haar shirt laten bedrukken met een Pokémon foto.

Zelfreflectie

Deze opdracht verliep goed, ik heb precies gewerkt zoals er van mij wordt verwacht en er is een heel mooi eindresultaat behaald.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

Nadat de klant bij mijn collega heeft uitgelegd wat haar idee is, heeft ze de foto doorgestuurd via de email. Daarna heeft ze bij mijn collega afgerekend en afgesproken dat het over ongeveer 45 minuten klaar zal zijn.

Het shirt bedrukken mocht ik doen, als eerst moest ik de foto in Photoshop op maat maken. Daarna moest ik het in Illustrator zetten om een CutContour om de foto te zetten. Toen ik dat gedaan had, moest ik het op slaan als EPS en kon ik het met de Roland Versaworks printer op een transfer printen en uit laten snijden.

Mijn collega heeft toen de randen om de foto van het transfer afgehaald en overgezet op een nieuwe transfer laag. Waarna ik deze op het t-shirt moest gaan drukken.

Eerst moest ik de transfer op 165 graden voor 20 seconden drukken, daarna moest ik deze nog 15 seconden nadrukken met bakpapier erover.

Het shirtje was klaar om opgehaald te worden en niet veel later kwam de klant al aan. Ze was er heel blij mee.

Werkprocessen:

B1-K1-W1
B1-K1-W2

B1-K2-W1
B1-K2-W2
B1-K2-W3
B1-K2-W4

Handtekening



Travelmokken



De opdracht

Sanjay had twee nieuwe producten besteld en er moesten voorbeelden voor in de winkel gemaakt worden. Hiervoor was nog geen mal en daarom moest ik zelf een mal gaan maken en testen hoe deze het beste bedrukt konden worden.

Zelfreflectie

De opdracht ging goed, het was even puzzelen om uit te zoeken hoe de foto mooi uit zou komen op deze beker die dun afloopt aan de onderkant. Ik ben erg blij met het resultaat en dat het mij gelukt is.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

Sanjay kwam binnen met een doos travel mokken, deze hadden we nog nooit eerder gemaakt dus het was voor ons allebei nieuw. Er was ook nog geen mal dus die moest ik eerst maken.

Ik begon met een meetlintje om de boven en onderkant op te meten. Daarna heb ik in Illustrator een figuur gemaakt die met de vorm van de mok meeloopt. Daarna heb ik dat figuur in Photoshop gedaan en een stockfoto van Sanjay over het figuur as overlay gemaakt.

Daarna heb ik eerst dit plaatje afgedrukt om de kijken of deze goed was qua vorm. Het paste precies. De mal was dus goed en kon ik opslaan.

Omdat de mok schuin afloopt moesten we ook een andere mokken press gebruiken.

Eerst drukte ik de afbeelding af op speciaal sublimatie papier en plakte die zo recht mogelijk op de mok, daarna ging de mok in de mokken press. Zodra de timer afging haalde ik de mok er weer uit en haalde ik het sublimatiepapier eraf om te kijken of deze gelukt was. De mok was heel goed gelukt en het voorbeeld heb ik onder de balie gezet. Daarna heb ik een andere foto opgemaakt met de zelfde mal in photoshop en de roestvrijstalen mok bedrukt op de zelfde manier. Ook deze was heel goed gelukt en kon bij de andere mok als voorbeeld.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Hoodies



De opdracht

Deze klant had twee truien om te bedrukken, hij is vrienden met mijn collega Jay en heeft door Jay ook de designs voor de truien laten maken.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging perfect, omdat alles al door mijn collega op maat was gemaakt hoefde ik verder alleen maar de designs af te drukken en de truien te bedrukken. Die waren heel mooi geworden.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant kwam binnen en had mijn collega Jay al aan de telefoon, die had met de klant al een prijs afgesproken en de designs gestuurd naar ons via de mail. De klant gaf aan welke bedrukking op welke trui moest, rekende af en liet de truien achter bij ons om bedrukt te worden.

Ik hoefde alleen nog de designs in illustrator te zetten om een CutContour te maken zodat ze goed uitgesneden zouden worden.

Daarna heb ik ze op een transfer gedrukt met de Roland Versaworks printer die de designs ook gelijk uitsnijdt voor mij. Ik hoef daarna alleen nog maar de rest van de transfer weg te halen en de bedrukking op een ander transfer over te zetten. Dat is een soort plaklaag waardoor je de bedrukking er gewoon af kunt trekken. Toen ging de trui met de bedrukking eerst onder de press op 165

graden voor 20 seconden en daarna nog een keer met bakpapier erop voor 10 seconden. Daarna deed ik het zelfde met de andere trui.

De truien waren super mooi geworden en de klant was er erg blij mee en bedankte mij voor de snelle service.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



T-shirt



De opdracht

Deze klant heeft zelf een kunstwerk gemaakt en wil deze graag groot op zijn shirt laten bedrukken.

Zelfreflectie

De opdracht verliep goed, de klant wist goed wat hij wilde hebben en dat maakte het allemaal heel soepel. Ik heb dit nou al zo vaak gedaan dat ik uit mijn hoofd weet wat ik moet doen, dat is een heel fijn gevoel.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant kwam in de winkel met zijn shirt en zijn kunstwerk op een usb, deze heeft mijn collega Layla opgeslagen op onze server voor mij zodat ik die straks kon bewerken en de klant zijn usb gelijk weer mee kon nemen. Daarna hebben we het shirt opgemeten en heb ik aangegeven hoe groot de afbeelding maximaal kon zijn in verband met de oksels, want daardoor gaat de foto wegvallen aan de zijkanten en dat is niet mooi. De klant was er mee eens en rekende af bij mijn collega.

Daarna maakte ik in photoshop de foto op maat en opende hem daarna in illustrator. Daarin maakte ik een cutcontour om de foto heen zodat de foto wordt uitgesneden door de roland printer. Daarna printe ik de foto af met de Roland Versaworks printer die de foto perfect langs de randjes uitsneed. Nadat de machine klaar was

moest ik de rest folie langs de foto weghalen en de foto overzetten op een andere transfer plastic met een plaklaag waardoor ik gemakkelijk de foto eraf kon trekken. Daarna kon ik gelijk de foto op de shirt drukken met de hitte press. Die moest eerst op 165 graden graden voor 20 seconden erop en daarna met bakpapier nog 10 seconden nadrukken. Toen ik net klaar was kwam de klant al aan en kon ik de klant gelijk zijn shirt al meegeven.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K2-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W2

B1-K1-W3

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Portemonnee



De opdracht

Deze klant wilde graag een middelgrote portemonnee laten bedrukken met een foto van haar kindje.

Zelfreflectie

Alles verliep goed bij het maken van deze portemonnee, de foto paste perfect doordat ik hem net wat groter had gemaakt dan nodig was. De klant was erg blij dat het zo snel klaar was, dat was goed om te horen.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant had op internet gezocht naar bedrukte portemonnees en kwam bij onze winkel uit, dus ze was bij ons naar binnen gestapt. Eenmaal bij ons kon ze kiezen uit 3 verschillende maten en koos de middelgrote portemonnee. Daarna stuurde ze de foto op, die heb ik even snel in de mal gezet zodat ze kon zien hoe die uit zou komen. Ik heb de foto hierbij express wat groter gemaakt dan nodig is omdat er anders misschien witte randjes kunnen ontstaan. De klant ging akkoord en rekende af. Over ongeveer een uurtje zou ze terug komen.

Omdat ik al de foto in de mal had gezet als voorbeeld hoefde ik deze alleen nog maar af te drukken op speciaal sublimatie papier.

Daarna heb ik de afdruk op de portemonnee geplakt en deze onder de press gedaan op 186 graden voor 60 seconden. Zodra de press eraf

kwam moest ik het papier eraf halen anders kon het vlekken veroorzaken. De portemonnee is perfect gelukt en zag er erg mooi uit. De klant kwam later terug en was heel blij met haar portemonnee.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Hoodie



De opdracht

Deze klant wilde voor de verjaardag van haar dochter een mooie trui laten bedrukken met een hartje met vleugels en "My angel" eronder. Dit moest met glitter goud en rood.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging heel goed, het was precies wat de klant wilde hebben en als de klant dat tegen jou zegt is dat heel goed om te horen.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant kwam in de winkel, ze had al eerder een keer rond gekeken en wist dat ze bij ons kleding kon laten bedrukken. Ze heeft aan mij haar idee uitgelegt en samen hebben we gekeken naar een hartje met vleugels en een lettertype voor de tekst. Daarna heeft ze de kleuren uitgekozen, toen ze de glitter zag wist ze gelijk dat ze die wilde hebben. Daarna heeft ze betaald en zou ze over een half uurtje terug komen.

Het was niet druk dus ik kon gelijk aan de slag. Eerst moest ik het hartje met de vleugels tracen. Dit hartje had ook een ringetje erboven. Na het tracen moest ik het hartje en de tekst apart groeperen en de vleugels en het ringetje apart groeperen zodat ik deze kon verplaatsen zonder dat ze van plaats zouden bewegen ten opzichte van elkaar. Toen heb ik eerst het hartje en de tekst uit rode glitterfolie laten snijden met de Cameo

snijmachine, en daarna de vleugels en het ringetje uit de goude glitter folie. Mijn collega heeft toen voor mij de folie om de figuren weggehaald terwijl ik een klant hielp met foto's afdrukken. Daarna heb ik de twee kleuren folie opdrukken op elkaar gelegd en de plastic transfer weggeknipt zodat het niet overlapt met de bovenste laag zodat ik ze tegelijk kon drukken. Eerst op 165 graden voor 15 seconden, daarna voor 10 seconden met bakpapier erop zodat hij zeker blijft zitten. Vlak nadat de trui klaar was kwam de klant al aan en kon ze hem gelijk meenemen. Ze was er super blij mee en bedankte ons voor het mooie werk.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening

Mok



De opdracht

Deze klant wilde een mok laten bedrukken met het logo van haar bedrijf erop. Dit moest op onze nieuwe gouden glitter mok. Hiervoor moest de tekst onderaan een andere kleur krijgen anders kan je die niet zien.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging erg goed, ik ben erg blij met het eindresultaat, de mok is erg mooi geworden en was precies recht. Ook heb ik van te voren aangegeven dat ik de kleur van de letters moest aanpassen. Daarmee voorkom ik boze of verraste klanten. Dat vond ik goed van mijzelf.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

De klant kwam binnen en verteld haar idee. De klant heeft daarna de gouden mok gekozen, die was helaas uitverkocht, dus toen ging ze maar voor de gouden glitter mok. Daarna heeft ze haar logo doorgestuurd. Toen viel mij gelijk op dat het logo witte letters had aan de onderkant en die zouden niet bedrukt worden omdat we geen wit kunnen drukken op mokken. Daarom heb ik aangeboden om de kleur te veranderen, dat vond de klant goed en rekende af. Over een half uurtje zou ze weer terug komen.

Als eerste heb ik in Photoshop de letters van het logo aangepast naar een donkere kleur grijs. Daarna heb ik het op maat gemaakt voor op de mok en afgedrukt op speciaal sublimatie papier. Dit papier heb ik op de mok geplakt en in de mokkenpress gezet. Nadat de timer af ging heb ik de mok er meteen uitgehaald. Daarna moest ik

even wachten totdat de mok was afgekoeld voordat ik het sublimatie papier eraf kon halen. De mok was erg goed gelukt en was precies recht.

Toen de klant later terug kwam was ze erg blij.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K1-W3

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Werkkleding



De opdracht

De kerst periode komt eraan en Sanjay wil graag dat we netjes en op onze eigen manier professioneel in de winkel staan. Daarom heeft hij voor alle personeelsleden en stagiaires elk twee jasjes besteld, deze moeten bedrukt worden met tekst, borst logo en logo onderaan de mouw.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging super, het was erg leuk om alle jasjes voor alle personeelsleden te drukken. Ik heb goede invloed gehad op de bedrukking en daar ben ik erg blij mee.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

Sanjay heeft de jasjes besteld en binnen gebracht, daarna heeft hij aan mij verteld wat de tekst is die erop moet komen en waar de logo's moeten komen. Eerst wilde hij de logo's en de tekst met de Roland Versaworks printer doen, maar ik heb aangegeven dat de tekst mooier zou worden met flex folie en heb hem overgehaald om de tekst met folie te doen.

Daarna heb ik de logo's op maat gemaakt in Adobe Photoshop en heb daarna in Illustrator een cutcontour lijn eromheen gezet zodat ze worden uitgesneden. Toen heb ik er 30 tegelijk af laten drukken met de Roland Versaworks printer, dat is iets meer dan dat we nodig hebben maar dan hebben we extra opdrukken voor als er iets fout gaat. Daarna heb ik de tekst in Silhouette gezet en de "Momentz" aan de kant gezet en de witte tekst doorgestuurd naar de Cameo snijmachine.

Nadat de witte teksten allemaal klaar waren heb ik alle rode "Momentz" doorgestuurd naar de Cameo snijmachine. Deze heb ik samen met Layla allemaal gepeeld en daarna heb ik de "momentz" op de witte tekst geplakt met hittebestendige tape zodat de zin heel is en ik de tekst in één keer kan drukken. Layla heeft toen voor mij de logo's verder voorbereid en daarna kon ik aan één stuk door de jasjes bedrukken. Elke opdruk moest eerst op 165 graden voor 15 seconden worden bedrukt, en daarna nog 10 seconden met bakpapier erop.

De jasjes zijn erg mooi geworden, Sanjay was er erg trots op.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K2-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W2

B1-K1-W3

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Flyer

**ONZE
ZORGDIENTEN**



SAMEN MET PASSIE THUISZORG
PRINSENLAAN 657
3067TZ ROTTERDAM

WWW.SMPTHUISZORG.COM

**ONZE
ZORGDIENTEN**



Persoonlijke verzorging
SMP Thuiszorg biedt u hulp bij uw persoonlijke verzorging zoals: helpen bij het wassen en aankleden, haren en nagelverzorging, eten/drinken en het stimuleren van de zelfredzaamheid.

Verpleging
SMP Thuiszorg biedt zorg na een ziekt huisopname, waarbij ook specialistische zorg geboden kan worden. Onze verpleegkundigen en verzorgenden IG bieden deze zorg in uw eigen woonomgeving. Te denken valt hierbij aan: Wondzorg, stoma zorg, blaas spoelen, uitzetten en injecteren van medicatie enzovoort.

Gespecialiseerde zorg
Deskundig verpleegkundige zorg in uw eigen woonomgeving. Het gespecialiseerd verpleegkundig team van SMP Thuiszorg biedt intensieve zorg aan onze cliënten. Doormiddel van contacten met ziekenhuizen, huisartsen en specialisten wordt aan de zorg vorm gegeven.

Palliatieve zorg
Het betreft hier mensen in en rondom de laatste levensfase. Ook hier kunnen wij wat betekenen, met oog voor eigenheid en autonomie. Wij bieden hierbij ook de mogelijkheid voor 24 uurs zorg.

Ondersteunende begeleiding
SMP Thuiszorg biedt ondersteuning bij het structureren van de dagelijkse activiteiten. Ook bieden wij ondersteuning bij het onderhouden van contacten, ter voorkoming van vereenzaming.

Begeleidende zorg
Wij begeleiden u ook naar verschillende afspraken zoals, ziekenhuis bezoek, uitstapjes en evt. vakanties.

24 uurs zorg
Voor mensen die niet alleen mogen zijn, zoals mensen met de ziekte van Alzheimer en bedlegerige mensen.

SAMEN MET PASSIE THUISZORG
PRINSENLAAN 657
3067TZ ROTTERDAM

WWW.SMPTHUISZORG.COM

De opdracht

Deze klant heeft met Sanjay contact opgenomen, de klant wil een flyer laten maken waarop staat wat voor diensten ze verlenen en hoe je contact kunt opnemen met ze. De klant heeft een logo, foto en tekst aangeleverd via de mail.

Zelfreflectie

Deze opdracht verliep prima, ik heb een beetje moeten puzzelen met de tekst maar uiteindelijk heb ik toch een mooie flyer gemaakt en ben ik erg tevreden over hoe het gegaan is.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

Sanjay stuurde mij de mail van de klant door en heeft mij uitgelegt wat de klant wilde hebben.

Als eerste heb ik de tekst netjes opgedeeld, daarna heb ik een beetje gepeuteld met vormen die bij het logo passen, de twee kleuren die in het logo zitten kon ik heel veel mee en heb ik mijzelf ook zeker door laten inspireren. Daarna hoefde ik alleen nog de foto te plaatsen en had ik een mooie voorkant voor de flyer.

Nadat ik klaar was liet ik de flyer zien aan Sanjay, die keurde de flyer goed. Daarna heb ik de flyer voor hem opgeslagen op de server en heeft Sanjay verder de opdracht afgerond met de klant.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening





*Multimedia
Opdrachten*

Portfolio Website



www.TomHDesigns.com

De opdracht

Deze opdracht heb ik voor mijzelf gedaan, ik wilde graag een portfolio website hebben waarop ik mijn designs en wat schoolwerk kon showcasen.

Zelfreflectie

Ik ben erg blij met mijn website, ik heb veel geleerd door mijn website en ik wil nog wel dingen aanpassen, maar de website is wel klaar om online te staan.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

Ik heb via Wix een domein gekocht en een homepage gemaakt. Na wat testen en proberen besloot ik dat ik een one-page pagina wilde hebben om mijn werk te laten zien. Daarna heb ik een pannel gemaakt waarin ik al mijn werk kan uploaden en kiezen welke er worden weergeven. Toen ik eenmaal de kleuren van de website naar mijn zin had heb ik de header gemaakt waarin je kan inloggen op mijn privé forum en mij vragen over mijn werk kan stellen of misschien voor een opdracht kan benaderen. Ook staan er anchor knoppen in de header om gemakkelijk door de verschillende onderdelen van mijn pagina te browsen. Daarna heb ik een stukje over mijzelf geschreven voor onderaan de pagina, en als laatste heb ik een contact pannel gemaakt waarin je mij een mail kunt sturen.

Toen ik alles erin had staan heb ik daarna nog

alle kleuren weer aangepast en als laatste een grote bewegende intro banner boven aan de pagina gezet.

Het werk dat ik op de website heb staan zijn logo's die ik met Illustrator heb gemaakt en daarna met Photoshop heb bewerkt en schoolwerk zoals posters en een CD hoesje die allebei in indesign zijn opgemaakt.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Fitness Center



De opdracht

Grafisch Lyceum Rotterdam wilde dat ik als opdracht een website ging maken voor een verzonden sportschool Fitness Center. Hierin moest ik vier pagina's verwerken; een home pagina, een abonnementen pagina, een rooster pagina en een contact pagina.

Zelfreflectie

De opdracht is goed verlopen, ik was erg blij met het eindresultaat omdat ik coderen vrij moeilijk vind. Ook mijn docent was tevreden met mijn website.

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

Voor deze opdracht moest ik eerst in illustrator een wireframe maken. Daarna heb ik in Photoshop de look en feel opgemaakt. En als laatste heb ik de website gerealiseerd in Dreamweaver en met behulp van Photoshop heb ik onderdelen zoals de header achtergrond en de grote achtergrond foto bewerkt.

Werkprocessen:

B1-K1-W1

B1-K1-W2

B1-K2-W1

B1-K2-W2

B1-K2-W3

B1-K2-W4

Handtekening



Website content



Je Mok is klaar binnen 1 uur of sneller !

Onze Mokken zijn zeer duurzaam en altijd handgemaakt. Magnetron en vaatwasser bestendig met een inhoud van 300 ml met een unieke PMZ-coating voor de beste kwaliteit! Nergens anders te verkrijgen in Nederland.

Witte Mok, € 15,-



Prijs van deze Witte Mok is € 15,- inclusief Foto of Logo.

Meer Mokken = Meer Korting!

	1 stuks	5 stuks	12 stuks	21 stuks
Wit	€ 15,00	€ 13,50	€ 13,00	€ 12,50
Kleur	€ 17,50	€ 15,00	€ 13,50	€ 13,00
Hart	€ 22,50	€ 16,50	€ 14,00	€ 13,00
Magic	€ 25,00	€ 17,50	€ 14,50	€ 14,00

Hoe te bestellen?

Stuur je Foto, Logo of Tekst via WhatsApp of Email naar ons.

Belangrijk:

Wanneer je daarna pas in de winkel bent, kijken we samen naar de WhatsApp of gestuurde Email. Daarna maken we samen je Mok opmaat. Let op! Je kunt niet bellen naar het WhatsApp nummer. Als je ons telefonisch wilt bereiken bel dan naar de vaste telefoonnummer van de winkel. Als we niet direct opnemen, kan het druk in de winkel/studio zijn, bel dan a.u.b. nog een keer.

De opdracht

Sanjay wilde graag de site updaten met wat nieuwe voorbeelden. Ook wilde hij langzaam af van de webstore en de klanten langs laten komen in de winkel, hierdoor is de kans dat er fouten worden gemaakt door weinig communicatie kleiner en kunnen we beter bespreken wat er moet gebeuren. Om de website en nieuwe look te geven moet ik alle mokken bewerken met nieuwe voorbeelden en een template maken waarin we alle producten moeten gaan zetten.

Zelfreflectie

Deze opdracht ging super goed, het was erg veel werk om voor alles een nieuw voorbeeld te maken maar uiteindelijk ziet het er wel heel netjes uit.

www.PictureMomentZ.com

Het proces

Hoe ging dit proces in zijn werk?

Eerst moest ik in Photoshop een template maken waarin alle producten geplaatst zullen worden. Daarna moest ik voor elk product dat we verkopen een nieuw voorbeeld maken door er een leuke tekst of foto op te zetten en deze plaatsen in de nieuwe template. Daarna hebben we de oude voorbeelden met de nieuwe voorbeelden vervangen. Hiervoor gebruikten we Jimdo.

Werkprocessen:

B1-K1-W1
B1-K1-W2

B1-K2-W1
B1-K2-W2
B1-K2-W3
B1-K2-W4

Handtekening





Bedankt

PictureMomentZ

Sanjay
Stagebegeleider

Saskia

Big Jay

Layla

Arie

Calvin

Leo

Marian

Natasja

Aziz

Saliano

Grafisch Lyceum Rotterdam

Jan Vonk
Stagecoördinator

Angelo Limon
Stagecoördinator

Wesley Knoester
Mentor

